Guide de pose films anti ondes

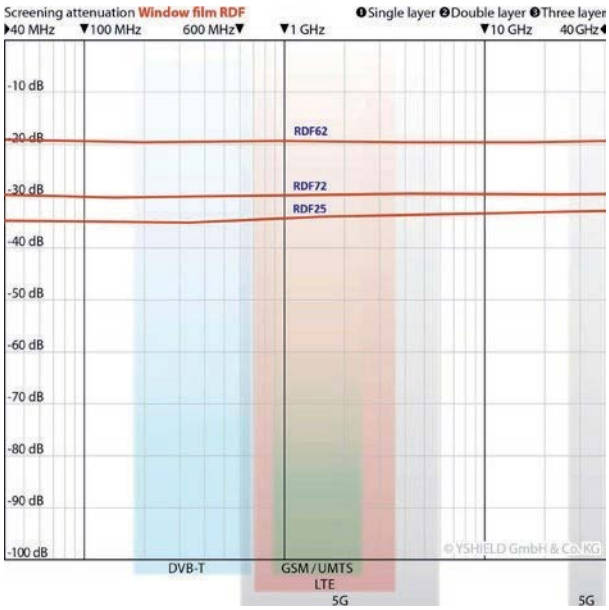
Pour vitrages RDF62 – RDF72 – RDF25

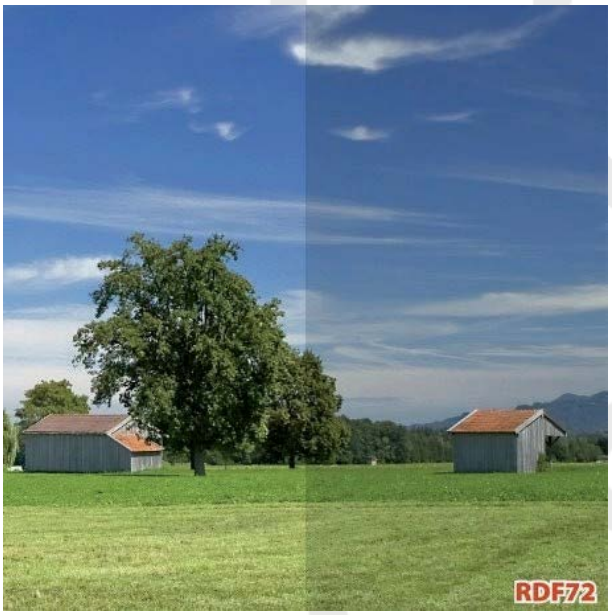


Présentation :

Les protections anti-ondes pour vitrages RDF62 et RDF72 et RDF25 sont des films auto-adhésifs recouverts de métaux précieux et destinés à protéger les fenêtres et les surfaces en verre contre les rayonnements hautes fréquences (HF).

Pour une utilisation en intérieur sur des vitrages non traités « thermique » ou « faible émissivité », ces trois types de films ne peuvent être utilisés en complément de ces traitements thermiques des vitrages d'origine que pour des petites fenêtres vitrées ne recevant pas de rayonnements solaires trop intenses (par exemple côté Nord de l'habitat). En cas contraire (utilisation côté sud) sur des surfaces déjà traitées d'origine, risque de casse des vitrages (notamment sur les grandes surfaces de baies vitrées) ! **Le RDF25 peut être utilisé en extérieur, même sur des surfaces vitrées absorbant la chaleur**, le rayonnement solaire étant bloqué, ou en intérieur avec les mêmes contraintes que le RDF62 ou RDF72).





Référence	RDF62	RDF72	RDF25
Atténuation à 1 GHz	19 dB	30 dB	34 dB
Transmission lumineuse	62 %	72 %	25 %
Teinte	Gris clair	Vert très clair	Marron
Largeur	76/152 cm	76/152 cm	76/152 cm
Epaisseur	37,5 µm	75 µm	50 µm

Résumé et application :

Film autoadhésif à appliquer sur surface vitrée lisse et propre et sèche.

Application du film par **collage humide**, enlevez la pellicule de protection au préalable. Action immédiate sur les rayonnements hautes fréquences par effet de réflexion des ondes.

Pour une application du film sans bulles sur la fenêtre, utilisez le concentré FMK30 et la **raclette FVR10**.

Pour les finitions des bordures des films **RDF 72 et RDF25**, utilisez le **concentré de scellement FL4**

Anticorrosion

Instructions de pose :

Il est possible de coller le film seul mais nous conseillons de réaliser la pose à deux pour les films de grande taille ou si vous n'êtes pas expérimenté dans la pose de films pour vitrages.

Le film est prévu pour une utilisation en intérieur à l'abri des intempéries.

Nota : Le film RDF72 est plus épais et donc moins souple que le film RDF62, sa pose est donc plus délicate.

Matériel conseillé :

- Nettoyage : nettoyant à vitres, chiffon doux, grattoir, raclette à vitres.
- Découpe : cutter, paire de ciseaux, grande règle en aluminium, mètre.
- Application : pulvérisateur, concentré (FMK30), raclette à maroufler (FVR10).
- Finition : Concentré de scellement FL4 (pour le film RDF72 uniquement).

Préparation :

Nettoyer parfaitement vos surfaces vitrées à l'aide d'un produit de nettoyage (eau savonneuse sans alcool). Évitez le vinaigre blanc qui laisse des traces ou rincez à l'eau avant d'essuyer le vitrage.

Utiliser un grattoir si nécessaire pour éliminer les impuretés sur le verre.

N'hésitez pas à vaporiser encore une fois le verre et utilisez une raclette à vitre pour éliminer l'eau en excès.

Essuyer parfaitement votre vitre avec un chiffon (microfibres), évitez le papier essuie-tout qui laisse des traces.

Préparez un plan de travail propre pour poser le film à plat et réaliser vos découpes.

A l'aide d'une paire de ciseaux ou d'un cutter, coupez le film aux dimensions de votre fenêtre en rajoutant 2 à 3 cm. Coupez un côté à angle droit dans la largeur pour vous caler plus facilement sur le vitrage lors de la pose (surtout pour le film RDF72 qui est plus épais et rigide que le RDF62).

(Alternative) Pour les personnes expérimentées dans la pose des films, il est possible de découper le film à la taille exacte du vitrage avant de le poser mais cette méthode ne donne pas droit à l'erreur alors que la méthode précédente est plus permissive. Un entre deux consiste à réaliser la découpe à sec en posant le film directement sur le vitrage plutôt qu'en réalisant une découpe après une prise de mesures.

Diluer le concentré FMK30 dans le pulvérisateur avec 0,5 Litre d'eau. Utilisez de l'eau déminéralisée si votre eau est très calcaire.

Application :

Séparez la pellicule protectrice du côté adhésif (vous pouvez utiliser deux bandes d'adhésif de part et d'autre du film dans un angle pour faciliter sa séparation).

Mouillez intégralement la face adhésive avec le mélange du pulvérisateur. Réalisez la même opération sur le vitrage pour le rendre très humide. Essuyer les coulures d'eau autour du vitrage.

Appliquez le film côté adhésif sur le vitrage, centrez-le. Si vous avez découpé un angle droit, calez le film directement sur un bord droit et dans un angle.

Pulvérisez à nouveau le concentré sur le film pour faciliter le glissement de la raclette FVR10 puis marouflez lentement du centre vers l'extérieur en débutant par le haut. Évacuez les bulles d'air progressivement vers l'extérieur. Si vous vous apercevez que le film est trop sec du côté du vitrage, il est préférable de décoller délicatement une partie du film pour le ré-humidifier à l'aide du pulvérisateur.

Essuyez délicatement le surplus d'eau avec un chiffon doux.

Découpez au cutter le film débordant du cadre afin qu'il ne dépasse pas en laissant une zone de 1 à 2 mm tout autour du film. Utilisez une règle (ou grande raclette à maroufler) en plastique afin de réaliser une coupe droite sans entamer le joint de la fenêtre susceptible de laisser un dépôt derrière le film. Utilisez les ciseaux pour les angles. Pendant cette opération, vérifiez que le film ne glisse pas verticalement ou horizontalement. (Nota : le cutter utilisé avec une pression raisonnable lors de la découpe du film ne risque pas de rayer le vitrage).

Marouflez et dé-bullez une dernière fois le film sur le pourtour du vitrage pour une finition parfaite.

Vérifiez que tout est conforme à vos attentes, la pose du film est désormais terminée, l'efficacité de la protection est immédiate.

Pour le film RDF72 ou RDF25, après **8 semaines** de séchage, pour laisser l'eau excédentaire s'évaporer, vous pouvez appliquer le concentré de scellement FL4 sur le pourtour du film qui permet à terme d'éviter tout risque de corrosion visible des couches métalliques du film RDF72 entre le bord du film et le montant de l'huisserie.